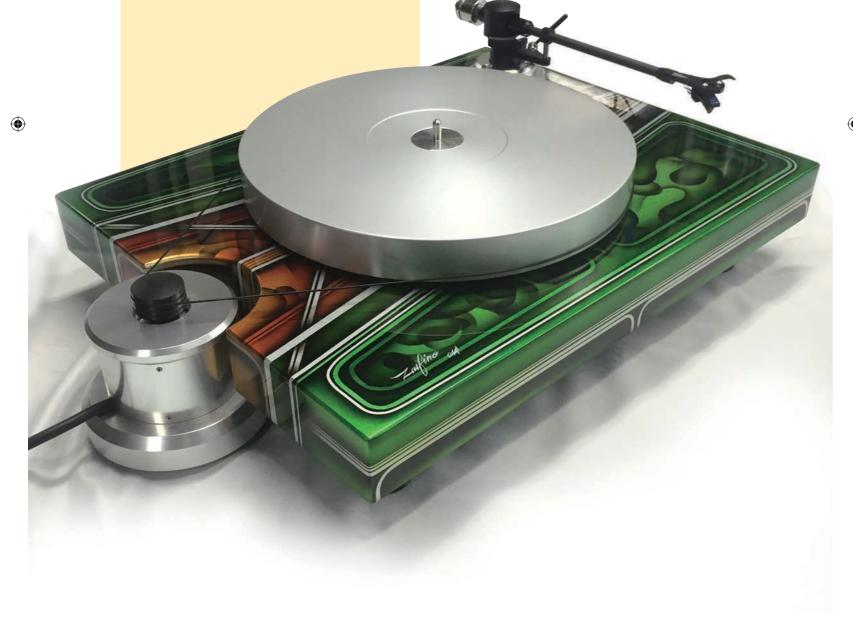
加拿大线材专家

Zavfino

(

文/赖英智



NEW 156





Zavfino 1877 Phono 设计者 William Tremblett

人 William Blake 写到:"一粒沙里看出一个世界,一朵野花里有一个天堂,把无限放在你手里,永恒在瞬间收藏!"作者的原意是说,无论是一粒沙还是一朵野花,都可以小中见大,延伸出无限的想象;可以把有限推及为无限,并最终转化为永恒。放在音响上来说,同样是小处见大,细微处见真章。很多发烧友把注意焦点集中在大型的音箱,威猛的功放,或者充满科技感的音源设备上,当然也不会忘记粗壮的电源线或喇叭线。这样就够了吗?显然不是!一套好听的音响系统牵涉太多因素,空间建筑声学、材料学、物理学、化学、电子学、计算机学、工业设计、心理学……任何一项都会影响到产品与声音。

可是我们往往把最小的地方忽略了,就拿近年来复兴的黑胶热潮来说,发烧友常用的 MC 动圈式唱头输出电平非常低,大概只有 0.1mV 到 0.5mV,需要升压器或前级才能良好工作。我们通常会关心 MC 唱头的售价高低,注意针杆与后面的线圈是什么材料,,研究唱头的循轨能力,甚至是针尖的形状,一只二万多美元的Clearaduio "金手指"唱头抢购者大有人在。但我却很少看到有人谈论从 MC 唱头出来穿越唱臂,最后连到升压器或唱放的接线。要知道 CD 的输出电平几乎是

MC 唱头的 100 倍以上,从唱针拾取到如

此微弱的信号, 必须小心翼翼地

不让它损失与扭曲, 最

终才可成就美妙

的声音,这段接线可比普通信号线重要得多。唱臂管中的线不容易更换,其实也不必更换了,许多欧洲品牌的LP唱盘唱臂线都是加拿大Zavfino提供的。这段细如发丝的线要柔软可弯曲、导电性高、屏蔽效果好,中性低染色。Zavfino使用OFHC无氧铜制造的33AWG里兹线(号称是来自芬兰的处女铜料),也有更高端的纯银版里兹线,外部绝缘则是铁氟龙,你很难找到更好的唱臂线了。

既然能够设计与制造唱臂接线, Zavfino 做其他线材 手到擒来,没错,他们就有多款连接黑胶唱盘的信号线, 目前也发展出 USB 线、电源线等多种产品,并且还开发 出自己的黑胶唱盘。对国内消费者来说, Zavfino 是个新 品牌, 但在国外发烧圈可是知名度很高。Zavfino 这个品 牌的原名其实很长,叫 Zavfino 1877 Phono,设计者是 William Tremblett。他来自加拿大东部, William 说父亲 在地下室有一个秘密基地,使用 Thorens 唱盘配 Denon 唱头, 古董 Fisher 胆机推 Altec A7 "剧院之声"号角音 箱,由于父亲长期沉迷于 Hi-Fi 之中, William 确认他的 母亲在家中地位只能排第二。陪伴着父亲一起在秘密基 地游玩, 在明白"发烧友"的涵义之前, 他已经具有优 异的声音判断能力。长大之后, William 也拥有了自己的 音响系统, 他追求真正的高保真重现, 希望坐在皇帝位 上犹如身处音乐厅中,或者烟雾缭绕的酒吧里,萨克斯 风手 Sunny Rollin 好像带领聆听者回到了爵士乐的黄金 时代。所以研发制造自己的黑胶唱盘、唱臂、接线不仅 仅是工作, 而是追求完美声音复制的生活方式。

公司名称 Zavfino 1877 Phono 有很深的涵义,其中 Phono 指明这是一家专门设计与制作模拟相关配件的公司,举凡唱臂线、端子与零附件,除

了有自家品牌诚品贩售,也为许多品牌OEM。而1877则是爱迪生发明留声机的年代,William认为加上这个年份,更代表他们对留下声音纪录的尊重。





(

名牌巡礼 Zavfino



NEW 158

点。William 说他努力保持小公司的亲切感,让经销商和客户有"手把手的感觉",而不像一些大公司高高在上。一开始 William 先从唱臂线、唱臂 DIN 头和唱臂的





唱盘垫、唱片镇等黑胶唱盘使用的配件,Zavfino 也提供很多材料可以选购

连接器开始,由于市场上没有太多竞争对手,所以他设计的 5Litz7 (33AWG) 唱臂线很快建立声誉,今天全球有数百个品牌,包括德国 Acoustic Signature、Kuzma、Durrand、SAEC、Micro Seiki、Audio Fidelity 等产品都使用 Zavfino 线材与接插件。

2016年对 Zavfino 来说意义非凡,他们的 ZV-5 唱盘与 Aeshna 唱臂终于完成,代表 Zavfino 迈向新的一个事业里程碑,他们不光是音响接插件的提供者,更要在黑胶唱盘的世界里扮演积极的角色。其中,Aeshna 唱臂耗费了三年时间研发,完成了铝管与碳纤维两个版本。William 说:Aeshna 是一种蜻蜓的属目,之所以取这个名字,是因为三年前研发唱臂时,两个女儿(5 岁和 8 岁)一直在工作室里面说这唱臂是"蜻蜓",所以就把唱臂称为 Aeshna 了。

好朋友郭汉丞曾经访问过 Zavfino 设计者 William Tremblett,他说现在几乎没有人在传授这项技艺了,自己摸索了好长一段时间,尤其是研究日本经典唱臂。直到认识英国 Helius Designs 的设计者,Helius 老先生几乎把 William 当作自己的儿子看待,一身设计唱臂的知识全都传授给他。Helius Design 本身的唱臂很有特色,旗舰唱臂 Omega Silver-Ruby 轴承以十二颗红宝石组成,独有的"三球组"设计分组排成三角锥体列阵,确保所有表面均以"点"接触,将摩擦力降至最低,亦有助减低其有效重量。William 表示,Helius 并没有给他固定的研发

步骤,而是告诉他许多设计的原则,要他尝试错误设计出自己的产品,所以 Aeshna 唱臂就是在 Helius 的指导下,尝试错误慢慢研究出来的全新唱臂。

William 表示,因为 Aeshna 几乎是全新的设计,所以他不光要设计新的结构,有很多时候他还要设计特殊的制具。譬如 Aeshna 的唱臂线,为了要直通,他必须设计特殊的钩子,让唱臂线穿过去的时候,可以从臂管里面拉出来。在设计之初,原本他要使用单点支撑,可是后来改为刀锋轴承,处理垂直移动,刀锋采用钢材,内部藏有磁铁锁定,水平轴承则使用陶瓷材料,这些都是 William 自己设计,不断尝试错误都出来的成果。 Aeshna 的臂管使用压力固定,固定的工具 William 要自己设计,不过他刻意把唱头盖做成 CNC 一体式,这样就可以少一段压合的零件。 Aeshna 唱臂的内部配线使用 Zavfino 的 33AWG 里兹线,还可选择更高阶的纯银版里兹线,外部绝缘则是铁氟龙。唱臂端子使用 DIN 5 pin 镀金端子,如果偏好直通版本 Zavfino 也可以相对应的讯号线改装。

至于 ZV-5 唱盘部分,独立马达避免震动传导,外加皮带驱动,这些都是常见的设计,不过 ZV-5 的轴承中央加入陶瓷滚珠,而且内部有油槽设计,可以让内部润滑油循环,摩擦力更小。唱盘本身的材料是 MDF,而黑胶承盘的部分则使用铝合金车制,William 特别把承盘翻到背后给我看,他说底下的凹槽设计全都有道理,铝合金承盘一定会有铃振现象,所以必须靠特殊的形状,降



由于多年接触黑胶唱盘,William Tremblett 所设计的唱臂结构都很有特点



低铝合金材料的影响,这些都是花了很多时间反覆试做,才能得到最佳化的结果。而 ZV-5 最吸睛的地方,在于他们同步推出了"限量手绘版",有 Knight OldSkool、Coy Custom、Croc OldSkool、Badlands 与 Ritz 等 四款不同样式的手绘版本。Zavfino 找了一群在加拿大专门搞古董车手绘的艺术家,请他们设计 ZV-5 特别限量版,光是手工绘制就要大约 1.5 个月的时间,所以如果您想购买限量订作版本,大约需要三个月的时间制作。William 表示,这些古董车手绘艺术家,每一个人都很有个性,虽然他们已经沟通了手绘图案的原则,但是每一位艺术家都不愿意抄袭自己的图画,所以每一部画起来细节都不一样。譬如 Badlands 这一款限量版,Zavfino已经制作了好几部,但是细节都不同,而 Croc OldSkool在加拿大已经卖出两部,样式也不太一样。

William继续解释,在古董车绘制的风格上,有一种技巧叫做 Lacing,处理是把蕾丝布摆在唱盘表面,然后施作喷漆,蕾丝透过去的颜色就有点像迷雾一般,可是每一次 Lacing 都不会完全一样。我知道,读者们如果看我拍的照片,一定会感觉有点象是贴纸,但是这些细微的手工质感,您真的要现场细部观察,才知道 Zavfino为了特别手绘版下了多少苦功。从模拟配件到 ZV-5 黑胶唱盘、Aeshna 唱臂,Zavfino 的产品越来越齐全,对William来说,ZV-5与 Aeshna是 Zavifino 1877 Phono这家公司的新里程碑,而且 ZV-5 搭配 Aeshna 唱臂,只开出不到二万元人民币元的参考售价,特殊手绘版的ZV-5 唱盘则约三万元左右,在这个价位带拥有陶瓷轴



加拿大 Zavfino 明白小资发烧友的的辛酸,因此他们力、资发烧友的力。 现格制作,价产体系。 现格制作,价产体系。 耳机线除了导体系。 早C-OCC 外,构层采用双层级层, 分别包括,做工产点都不马虎



<u>NEW</u> 160



承、刀锋唱臂,还加上全手工彩绘,Zavfino可说诚意十足了。

物美价廉正是 Zavfino 最大的特色之一!他们家的线材制作认真,用料严谨,看到价格你也会大吃一惊!以The Arcadia讯号线来说,使用两股绞绕的PCOCC纯铜导体,隔离层采用FEP/Tef,并以PTFE与麦拉当作屏蔽层以隔绝外来干扰,外层被覆则使用耐摄氏105度高温且通过欧盟RoHS标准的PVC制作,最后再覆上一层抗静电的PET表层,达到有效的保护。端子使用 Zavfino 自家产品1877 ZRP-5的RCA端子,接点金属都是OCC铜并镀上24K纯金。The Arcadia最大的特点是导体经过独家的"Ultra Sonic Bath"清洁程序,在纯铜原料的状态下进行超音波水洗,一方面去除灰尘、油脂、微粒、杂质等脏污,一方面也达到熟化线材的效果,让您拿到线材之后,不需经过漫长的煲线等待,直接就能享受 Zavfino 的好声音。这样的讯号线多少钱?1.5米一对的The Arcadia,一千元人民币就好。

走亲民价格路线的 Zavfino 正式进军中国市场,目前诚征全国各区域的经销商。代理商在厦门,负责的是二位瑞典人,他们在中国深耕已久,会说一□流利的普通话,欢迎迳洽媛尚进出□公司 +86-0592-5616483。 ☑



Zavfino 自己研发各种 RCA、Y型插、香蕉插、电源插等接插件,与 Wattgate 来自同一家工厂生产,但却走亲民价格路线

